

DU 13 AU
28 MARS
2026

SALAISE BLUES FESTIVAL

Concerts

Master class

Blues and bar

Concert
Jeune public

DOSSIER DE PRESSE



SALAISE **Foyer Laurent BOUVIER**
SUR SANNE (38)



PROGRAMMATION 2026

BLUES'N'BAR

DU 13 AU 26 MARSp 4

Le 13 mars avec Monsieur Bosseigne et Shaggy Dogs

Les 20, 21 et 26 mars avec Mama Jake (Ady One Woman Band et Anna Boulic)

MASTERCLASS

MERCREDI 25 MARS DE 17H À 21Hp 5

Avec Théo Charaf - Salle de spectacles – St Clair du Rhône

OUVERTURE DU FESTIVAL

SAMEDI 21 MARS DÈS 17hp 4

Accueilli par la médiathèque Elsa Triolet avec Anna Boulic et l'artiste Grégory Aubert

DU BLUES À LA MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 28 MARSp 7

Médiathèque Elsa Triolet – Salaise sur Sanne

15h - Enregistrement d'une émission musicale en live avec bluesactu.com

17h - Conférence musicale avec Manouche Fournier

CONCERTS

AU FOYER LAURENT BOUVIER

MERCREDI 25 MARS À 14H30p 6

SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC (GRATUIT)

VIOLETTE MÈNE L'ENQUÊTE PAR MAMA JAKE

VENDREDI 27 MARS DÈS 20H30p 8

MAMA JAKE (FR) – LINDA LEE HOPKINS (USA)

SAMEDI 28 MARS DÈS 20H30p10

THÉO CHARAF (FR) -CHARLES PASI (FR) – NINA ATTAL - ELECTRIC LADYLAND (FR)

SALAISE BLUES FESTIVAL 2026

Contact presse

Laure Justen

06 48 20 45 43

communication@travailetculture.com

L'édition 2026 s'ouvrira le vendredi 13 mars avec le traditionnel Blues'n'bar de Saint-Alban-du-Rhône. Fidèle à la tradition, cet événement marquera le coup d'envoi du «off» du Festival. La soirée débutera avec Monsieur Bosseigne puis Shaggy Dogs pour une soirée exceptionnelle inédite.

C'est une formation à géométrie variable qui viendra faire vibrer le territoire pour les autres Blues'n'bar. Il s'agit d'Ady One Woman Band (que vous connaissez déjà) qui revient avec Anna Boulic et leur groupe en duo Mama Jake. Ainsi, vous aurez l'occasion de profiter de ces 3 formations du vendredi 20 au jeudi 26 mars.

C'est d'ailleurs Anna Boulic qui officiera pour l'ouverture officielle du festival à la médiathèque Elsa Triolet le samedi 21 mars à 17h. Ce sera également l'occasion de découvrir le travail de l'artiste Grégory Aubert en direct live.

Cette année, c'est un spectacle musical jeune public qui vous attend le mercredi 25 mars à 14h30 au foyer Bouvier : « Violette mène l'enquête » par Mama Jake.

Le samedi 28 mars, deux rendez-vous vous attendent à la médiathèque :

- L'enregistrement live d'une émission musicale par bluesactu.com ;
- Une conférence musicale avec Manouche fourmier à 17h.

Enfin, deux soirées exceptionnelles clôtureront le festival les vendredi 27 et samedi 28 mars, avec une programmation inédite :

Vendredi soir :

Pour cette édition, les élèves du conservatoire 6/4 ouvriront cette première soirée pour faire découvrir leur travail durant la masterclass.

Mama Jake, c'est le blues qui a vécu, aimé, galéré et ri. Un duo incandescent de swing et de cabaret blues porté par deux femmes qui n'ont plus rien à prouver et tout à raconter.

En allant puiser dans les riches racines des musiques afro-américaines et sa grande expérience du Gospel, Linda Lee Hopkins avec son nouvel album encapsule toute la vitalité d'une perle cachée que l'on découvre enfin réellement.

Samedi soir :

Si vous ne l'avez pas découvert à l'occasion des Blues and Bar 2025, il est grand temps de vous rattraper : Théo Charaf joue de la guitare et chante avec le supplément d'âme de ceux qui le font pour les bonnes raisons, pour s'exprimer et passer un flambeau qui réchauffe, plutôt que par imitation.

La musique de Charles Pasi lui ressemble. Elle est à la fois acoustique et électrique, tellurique et dynamique, colorée et sombre, généreuse et fragile. Harmonies spontanées, voix de velours, une soirée immanquable pour les amateurs de blues et de toutes les musiques !

Electric LadyLand : Hendrix par les filles est un hommage vibrant et audacieux à l'incontournable Jimi Hendrix. Cette performance revisite les classiques du maître avec une touche féminine inédite. En mettant l'accent sur la sensualité et la liberté créative de Hendrix, Nina Attal et son groupe offrent un show explosif, où chaque riff et solo résonnent avec une énergie nouvelle.

BLUES'N'BAR

CONCERTS GRATUITS DU 14 MARS AU 3 AVRIL

MONSIEUR BOSSEIGNE suivi de Shaggy Dogs



Comme une grand-mère s'enivre de chocolats à la liqueur dans son rocking-chair, **Monsieur Bosseigne** délivre ses textes accrocheurs avec expérience et maturité. Complice et généreux sur scène, il profite de l'instant avec simplicité. À l'instar de Shiva, la pin-up de Monsieur Bosseigne à six bras, Monsieur Bosseigne est un trio dont le premier enregistrement s'inspire de l'Inde. Loin d'être sainte, cette trinité est classique dans l'esthétique rock'n'roll des années 50. L'esprit d'origine est bien présent, le son est actuel, l'énergie et le sens de l'autodérision font le reste.



Plus de 20 ans de route, plus de 800 Gigs un peu partout en Europe (Bénélux, Angleterre, Suisse, suède, Roumanie Norvège, Espagne, Portugal, République Tchèque) plus une série mémorables à Tokyo et au Canada, des tonnes de rencontres et de bons souvenirs, 8 albums sous le bras : **les Shaggy Dogs** aboient toujours aussi sauvagement !

Reconnus comme «une figure majeure Européenne», ils déclenchent partout où ils passent une explosive fiesta blues'n'roll !

VENDREDI 13 MARS
19H

SALLE POLYVALENTE
Chemin des plâtres
38770 St Alban du Rhône

MAMA JAKE (ADY ONE WOMAN BAND & ANNA BOULIC)

Mama Jake est un duo de blues et swing à l'esthétique cabaret des années 30, mené par Ady (guitare, chant, percussions, lauréate du Challenge Blues Français 2024) et l'Australienne Anna Boulic (harpe et chant).

Entre blues charnel, swing vintage et harmonies envoûtantes, ces deux femmes racontent avec humour, audace et féminisme la vie de femmes d'aujourd'hui : travail, amour, séparation, maternité, liberté.

Un cabaret blues élégant, engagé et furieusement vivant.

VENDREDI 20 MARS - 20h30

Soirée en partenariat avec
le conservatoire 6/4, de la
communauté de communes
Entre Bièvre et Rhône

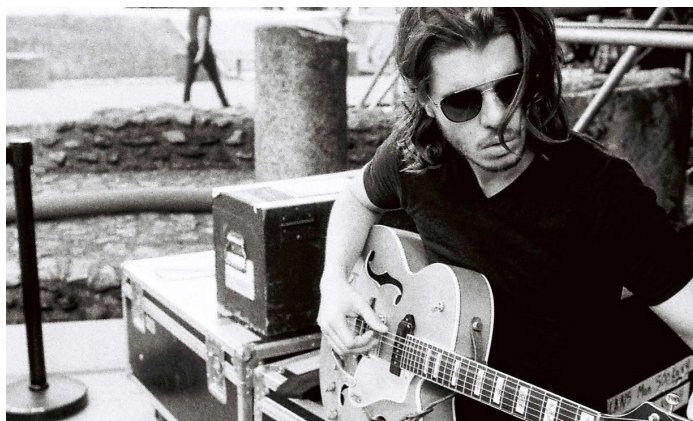
SALLE DE SPECTACLES
Place Charles de Gaulle
38370 Saint Clair du Rhône

MASTERCLASS

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE 6/4

MERCREDI 25 MARS DÈS 17H

AVEC THÉO CHARAF



Lorsque l'on arrive à la 3^e édition, on peut parler de tradition. Ainsi, la masterclass en partenariat avec le conservatoire 6/4 et la classe « musiques actuelles » reprend du service pour l'édition 2026.

Nous vous proposons de vous joindre à eux le mercredi 25 mars, à partir de 17h, à la salle de spectacles de St Clair du Rhône.

Cet atelier participatif est libre et gratuit, dans la limite des places disponibles.

Merci de nous confirmer votre présence par mail info@travailetculture.com.

Pensez à amener vos instruments ou votre voix !

Gratuit et dans la limite
des places disponibles,
sur inscription :
EPCC Travail Et Culture
04 74 29 45 26
info@travailetculture.com



SAMEDI 21 MARS

15H - Showcase avec

Ady One Woman Band

Magasin Eva musique

40 Rue Jonchain N

38150 Salaise sur Sanne

17H - Ouverture du festival

avec Anna Boulic

accueillie par la médiathèque

ElsaTriolet

18 Rue Pierre Avit Nicolas

38150 Salaise sur Sanne

JEUDI 26 MARS - 20H30

LE HALL BLUES CLUB

rue de la tour

42410 Pélussin

CONCERT JEUNE PUBLIC

FOYER L. BOUVIER

MERCREDI 25 MARS à 14h30

Ouverture du spectacle par la classe Orchestre de l'école Joliot Curie

« VIOLETTE MÈNE L'ENQUÊTE » PAR MAMA JAKE

Gratuit - 1H, dès 6 ans



Violette mène l'enquête est un spectacle musical qui mêle aventure, humour et blues swing, pour faire découvrir aux plus jeunes l'univers du polar, la richesse du patrimoine viticole français et la force de personnages féminins libres et courageux. L'histoire s'inspire de témoignages réels de vignerons et vigneronnes de Touraine, transformés ici en matière poétique, ludique et musicale. Porté par des rythmes blues et swing, le spectacle transforme chaque scène en moment de jeu, de chant et d'émotion.

Sur scène, Ady, lauréate du Challenge Blues Français 2024 et quart-de-finaliste de l'International Blues Challenge 2025 à Memphis, incarne Violette Milgrand avec sa guitare, sa voix et son énergie débordante. À ses côtés, Anna Boulic, harpiste et chanteuse australienne, prête à Charlie Stone une sensibilité malicieuse et une musicalité envoûtante.

À elles deux, elles tiennent la scène comme un duo de cinéma vivant, jouant, chantant, dialoguant et improvisant avec une complicité qui captive petits et grands.

DU BLUES À LA MÉDIATHÈQUE

SAMEDI 28 MARS

Gratuit - Médiathèque Elsa Triolet – Salaise sur Sanne



15 H
Enregistrement
d'une émission
musicale avec
bluesactu.com

Enregistrée en direct live, cette émission sera ponctuée de virgules musicales (par les musicien-nés invité-es du festival). Elle sera installée au centre de la médiathèque et sera ouverte au public qui souhaite être présent. Elle sera ensuite diffusée sur le site de bluesactu.com.



17 H - Conférence musicale
par Manouche Fournier

Musicien et chercheur, Manouche Fournier propose une conférence avec l'idée de « comprendre avec ses oreilles » en quoi le blues est fondateur dans la culture noire américaine et en quoi il en sous-tend l'essentiel des musiques, jusqu'au Hip Hop. Le tout sans oublier la Nouvelle Orléans où on a inventé... la batterie. Pour cela, il utilise ses guitares, sa voix ainsi que des images d'archives, des extraits audios et vidéos...

CONCERT

FOYER LAURENT BOUVIER

VENDREDI 27 MARS - DÈS 20H30

Ouverture de la soirée par les élèves de classe « musiques actuelles » du conservatoire.



MAMA JAKE (FR)

Mama Jake, c'est le blues qui a vécu, aimé, galéré et ri. Un duo incandescent de swing et de cabaret blues porté par deux femmes qui n'ont plus rien à prouver et tout à raconter.

À la barre, Ady, guitariste, chanteuse et percussionniste, lauréate du Challenge Blues Français 2024, et Anna Boulic, harpiste et chanteuse australienne à la sensibilité magnétique. Ensemble, elles forment un duo rare, audacieux et délicieusement rétro, inspiré par les années 30, le vaudeville, le blues des speakeasies et l'esthétique des cabarets enfumés.

Sur scène, Mama Jake distille un blues charnel, du swing grinçant et des harmonies ciselées, porté par une harpe hypnotique, une guitare percussive et deux voix qui s'entrelacent, se provoquent et se répondent. Leur univers évoque autant les pionnières du blues que les grandes figures du burlesque, entre sensualité, ironie et élégance vintage.

Mama Jake, c'est un cabaret blues pour temps présents : élégant, insolent, tendre et furieusement vivant.



LINDA LEE HOPKINS (USA)

Linda, vous la connaissez déjà, sans la connaître vraiment. Parce qu'en 2002 elle pilotait *The beat goes on*, tube house du DJ Bob Sinclar ; parce qu'elle dirigeait *Gospel pour 100 voix*, chorale XXL qui a rempli plusieurs fois Bercy.

Un grand écart conforme à sa manière d'embrasser la musique : une affaire d'émotions, de feeling, pas d'étiquettes. Un amour profond qui remonte à l'enfance de cette Américaine native de Caroline du Nord.

En juin 1991, Linda pose ses bagages à Paris. Une aubaine pour la France, ses studios, ses

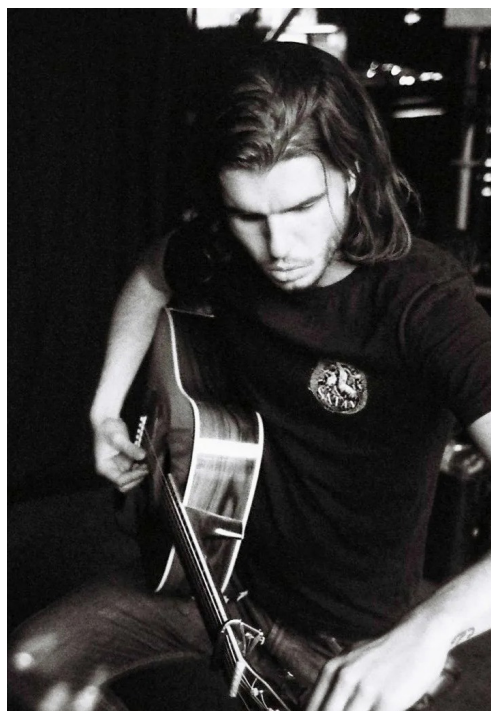
artistes en tournée. Nino Ferrer, Bernard Lavilliers, Gloria Gaynor, Percy Sledge, Ray Charles et bien d'autres feront appel à son savoir-faire. Tout comme Ben l'Oncle Soul en 2013.

En allant puiser dans les riches racines des musiques afro-américaines et dans son vécu personnel, "Spirit & Soul", son premier projet solo, encapsule toute la vitalité d'une perle cachée que l'on découvre enfin réellement. Avec un tel répertoire, les prochains concerts promettent une rencontre particulièrement intense. D'autant plus que Linda a un don pour incarner les chansons et embarquer le public avec elle.

CONCERT

FOYER LAURENT BOUVIER

SAMEDI 28 MARS - DÈS 20H30



THÉO CHARAF (FR)

Si vous ne l'avez pas découvert à l'occasion des Blues and Bar 2025, il est grand temps de vous rattraper : Théo Charaf joue de la guitare et chante avec le supplément d'âme de ceux qui le font pour les bonnes raisons, pour s'exprimer et passer un flambeau qui réchauffe, plutôt que par imitation.

Quand il joue, Théo Charaf est traversé par les esprits de Mississippi John Hurt, Skip James, Blaze Foley ou tous ces folksingers des grands espaces cabossés par l'existence et la route.



CHARLES PASI (FR)

La musique de Charles Pasi lui ressemble. Elle est à la fois acoustique et électrique, tellurique et dynamique, colorée et sombre, généreuse et fragile.

Né à Paris d'une mère française et d'un père italien, la musique s'est imposée à Charles Pasi comme une évidence. Harmoniciste virtuose, auteur compositeur, interprète, instrumentiste, il aime les voyages, les frontières qui s'effacent, les identités qui se croisent et le blues, le jazz, la soul, la musique classique, toutes les musiques qui réchauffent l'âme.

Depuis 2006, il a croisé les routes de Maceo Parker, Archie Shepp, Ben Harper, Jeff Beck, Jack Johnson, Zaz, Grand Corps Malade, Jean-Louis Aubert, Carla Bruni...

Harmonies spontanées, voix de velours : un concert obligatoire pour les amateurs de blues mais pas que !



NINA ATTAL ELECTRIC LADYLAND (FR)

Electric LadyLand : Hendrix par les filles est un hommage vibrant et audacieux à l'incontournable Jimi Hendrix. Portée par la talentueuse Nina Attal et cinq musiciennes exceptionnelles, cette performance revisite les classiques du maître avec une touche féminine inédite.

En mettant l'accent sur la sensualité et la liberté créative de Hendrix, Nina et son groupe offrent un show explosif, où chaque riff et solo résonne avec une énergie nouvelle.

L'interprétation, à la fois fidèle et inventive, plonge le public dans l'univers mystique de

Hendrix. Chaque morceau est réinterprété avec une telle passion qu'il en devient presque inédit, alliant technique et émotion brute pour une expérience musicale intense. Ce concert ne se contente pas de rendre hommage, il transforme l'héritage hendrixien en une aventure vivante et actuelle.

À ne pas manquer pour les fans de rock, blues et guitare virtuose, Electric LadyLand propose une expérience unique, où l'âme de Hendrix est renouvelée par une énergie féminine et créative.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

GUICHET :

PLEIN TARIF : 22€

RÉDUIT : 18€

ENFANT : 12€

PRÉVENTE : 20€

PASS 2 SOIRÉES

PLEIN TARIF : 35€

RÉDUIT : 30€

ABONNÉS TEC

PLEIN TARIF : 17€

RÉDUIT : 15€

ENFANT : 11€

Accès

Salaise sur Sanne se trouve sur la N7 entre Lyon et Valence.

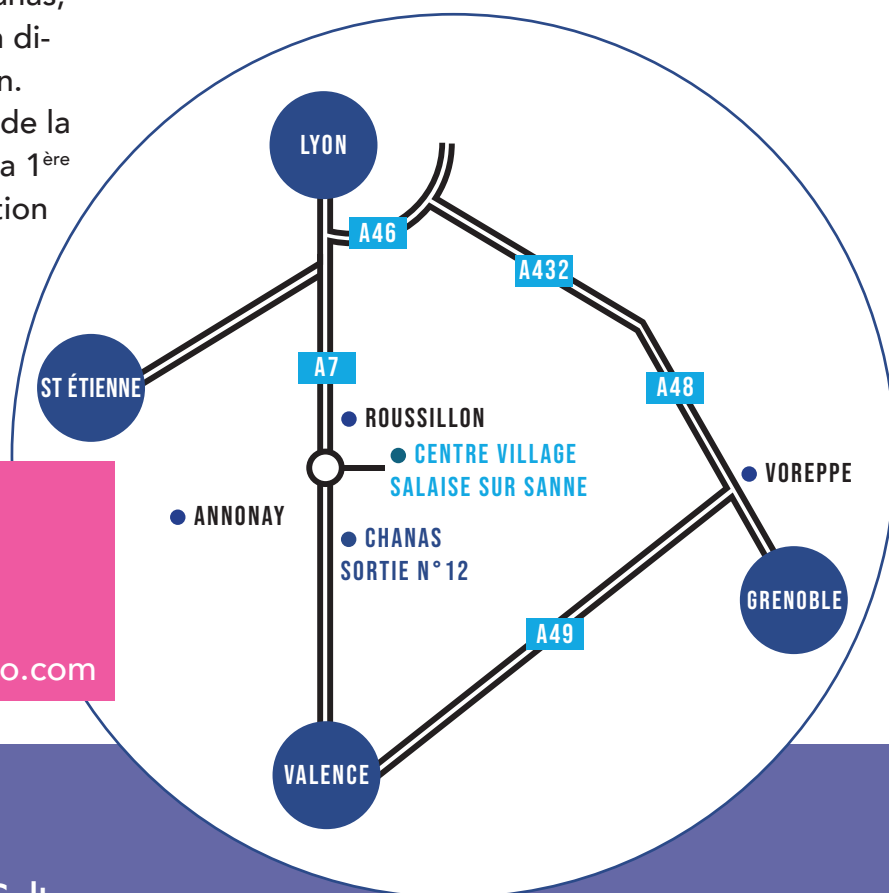
Par l'autoroute A7, sortie 12 à Chanas, suivre la N7 en direction de Lyon.
Au rond point de la paix, prendre la 1^{ère} à droite, direction centre village.

Hébergement

De nombreux hôtels à proximité de l'autoroute à Chanas ou à Roussillon.

Restauration

Buvette et restauration légère sur place
Cafétéria et restaurants à proximité.



Billetterie

Travail et Culture

04 74 29 45 26

billetterie-travailetculture.mapado.com

Organisation

Ville de Salaise sur Sanne
en partenariat avec Travail et Culture

Nos partenaires

