

**14 MARS
5 AVRIL
2025**

**Concerts
Blues and bar
Conférence
Concert
Jeune public**

**SALAISE
SUR SANNE (38)**

**FESTIVAL
Foyer Laurent BOUVIER**

DOSSIER DE PRESSE

PROGRAMMATION 2025

BLUES'N'BAR

DU 14 MARS AU 3 AVRIL 2025

Le 14 mars avec Louis Mezzasoma trio
Les 28, 29 mars et 3 avril avec Théo Charaf

p 4
p 4

MASTERCLASS

MERCREDI 2 AVRIL DE 17H À 21H

Salle de spectacles – St Clair du Rhône
AVEC NASSER BEN DADOO

p 5

OUVERTURE DU FESTIVAL

SAMEDI 29 MARS DÈS 17H

accueilli par la médiathèque Elsa Triolet avec Théo Charaf

p 5

ATELIER FAMILLE

PAR JOYCE TAPE

SAMEDI 5 AVRIL À 14H30

Médiathèque Elsa Triolet – Salaise sur Sanne

p 6

CONFÉRENCE MUSICALE

«La guitare dans le blues des États du grand Sud»

SAMEDI 5 AVRIL À 16H

Médiathèque Elsa Triolet – Salaise sur Sanne

p 7

CONCERTS

au Foyer Laurent Bouvier

MERCREDI 2 AVRIL À 14H30

CONCERT JEUNE PUBLIC : JOYCE TAPE

Gratuit

p 6

VENDREDI 4 AVRIL DÈS 20H30

JOYCE TAPE (FR) – NASSER BEN DADOO
& WHITE FEET (FR) – DELGRES (FR)

p 8

SAMEDI 5 AVRIL DÈS 20H30

AN DIAZ & YOKATTA BROTHERS (ARG)
BEVERLY JO SCOTT & PUR-SANG (USA)

p 10

Salaise Blues Festival 2025

Contact presse

Laure Justen

06 48 20 45 43

communication@travailetculture.com

L'édition 2025 s'ouvrira le vendredi 14 mars avec la célébration des 10 ans de la Nuit du Blues à Saint-Alban-du-Rhône.

Fidèle à la tradition, cet événement marquera le coup d'envoi du «off» du Festival. La soirée débutera avec Louis Mezzasoma, accompagné de son trio, suivi par Elise & the Sugarsweets pour prolonger l'ambiance musicale.

Théo Charaf fera vibrer différents lieux du territoire pour les « blues'n'bar » de cette édition 2025, avec notamment l'ouverture officielle du festival prévue le samedi 29 mars à la médiathèque de Salaise-sur-Sanne.

Le concert Jeune Public, proposé par Joyce Tape, gratuit et ouvert à tous, se tiendra au foyer Bouvier le mercredi 2 avril à 14h30.

Le samedi 5 avril, deux rendez-vous vous attendent à la médiathèque :

- Un atelier famille avec Joyce Tape à 14h30 ;
- Une conférence musicale avec David Evans, musicologue, à 16h.

Enfin, deux soirées exceptionnelles clôtureront le festival les vendredi 4 et samedi 5 avril, avec une programmation unique :

Vendredi soir : une soirée dédiée au «blues du monde» avec Nasser Ben Dadoo, qui revient après son succès lors des «blues'n'bar» de l'an dernier, et son quartet White Feet. Leur musique vibrante révèle un blues pur et authentique à chaque note. Ensuite, place à DELGRES, qui viendra défendre son dernier album sorti en 2024, une œuvre intime et envoûtante, reflet d'un voyage intérieur et d'une histoire familiale profonde. C'est Joyce Tape, blueswoman africaine, qui ouvrira la soirée.

Samedi soir : une soirée 100 % féminine qui débutera avec An Diaz & Yokatta Brothers, dont le quatrième album a vu le jour en décembre 2024. Le groupe sera accompagné de deux danseurs pour une performance énergique. La soirée et le festival se termineront en beauté avec l'artiste américaine Beverly Jo Scott, qui viendra présenter en exclusivité son tout nouveau projet.

BLUES'N'BAR

Du 14 MARS AU 3 AVRIL

LOUIS MEZZASOMA



Trajectoire ascendante que celle de Louis Mezzasoma qui, d'album en album, ne cesse d'affiner son art.

Ce garçon galope au pays des musiques qui grattent, entre blues ouvert à tous les vents, country-folk et roots-rock. Inspiration sereine, habitée, viscérale, jubilatoire, dénuée d'artificialité.

A l'instar des Rory Gallagher, Robert Johnson, Seasick Steve – songwriters cabossés qu'il affectionne tant – le Stéphanois de vingt-sept ans sonde l'âme du blues, y capture l'esprit, remonte jusqu'à sa source. Sans nostalgie exacerbée. Sans recréer un son du passé.

Chez lui, un besoin d'expulser l'intime, de faire jaillir l'ombre et la lumière. Le plaisir du jeu aussi, la recherche d'une harmonie, d'un langage commun entre les instruments et le chant.

Vous aviez découvert Louis en solo lors des blues'n'bar il y a quelques années. Nous sommes donc ravis de le retrouver avec cette nouvelle formation.

Dans le cadre de la 10^e nuit du blues

proposé par St Alban du Rhône.

Deuxième partie : Elise & The Sugarsweets

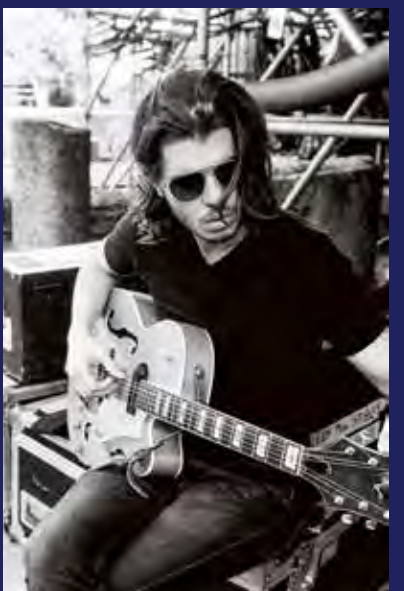
VENDREDI 14 MARS – 19H

SALLE POLYVALENTE

Chemin des plâtres

38770 St Alban du Rhône

THÉO CHARAF



En mai 2019, Théo Charaf fait son premier concert en solo, pour s'adonner à une musique qui le passionne : le folk-blues.

Avant, et même encore aujourd'hui, Théo jouait dans des groupes punk-rock. Il est venu au blues par le rock, la vieille histoire des racines de Led Zep ou des Stones. Mais ceux qui l'ont vu sur scène savent que cette histoire vaut la peine d'être répétée.

A 27 ans, Théo Charaf joue de la guitare et chante avec le supplément d'âme de ceux qui le font pour les bonnes raisons, pour s'exprimer et passer un flambeau qui réchauffe, plutôt que par imitation. Quand il joue, Théo Charaf est traversé par les esprits de Mississippi John Hurt, Skip James, Blaze Foley ou tous ces folksingers des grands espaces cabossés par l'existence et la route.

VENDREDI 28 MARS – 20h30

Soirée en partenariat avec le conservatoire 6/4, de la communauté de communes Entre Bièvre et Rhône

**SALLE DE SPECTACLES
Place Charles de Gaulle
38370 Saint Clair du Rhône**

SAMEDI 29 MARS – 17H

Ouverture du festival accueillie par la médiathèque Elsa Triolet

**18 Rue Pierre Avit Nicolas
38150 Salaise sur Sanne**

JEUDI 3 AVRIL – 20H30

**LE HALL BLUES CLUB
rue de la tour
42410 Pélussin**

MASTERCLASS EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE 6/4

Mercredi 2 avril de 17h à 21h

Avec Nasser Ben Dadoo



Lors de l'édition 2024, une masterclass a été organisée avec la classe de *musiques actuelles* du conservatoire 6/4 avec Nasser Ben Dadoo. Elle avait donné lieu à une première partie du « blues'n'bar » avec Nasser.

Pour cette édition 2025, Nasser Ben Dadoo, musicien du groupe White Feet, revient pour animer une seconde édition de cette masterclass avec la classe *musiques actuelles* du conservatoire 6/4.

Nous vous proposons de vous joindre à eux le mercredi 2 avril, à partir de 17h, à la salle de spectacles de St Clair du Rhône.

Cet atelier participatif est libre et gratuit, dans la limite des places disponibles.

Venez avec vos instruments !

Gratuit et dans la limite des places disponibles,

sur inscriptions :

EPCC Travail Et Culture

04 74 29 45 26

info@travailetculture.com

CONCERT JEUNE PUBLIC

FOYER L. BOUVIER
MERCREDI 2 AVRIL à 14h30

JOYCE TAPE

Gratuit - 1^{ère} partie : classe orchestre de l'école Joliot Curie

de Salaise sur Sanne

1H, dès 8 ans



Joyce Tape est principalement engagée auprès du jeune public à travers plusieurs projets. Ayant une très grande expérience dans l'éducation musicale des jeunes, elle partage sa culture orale et ses racines musicales (Blues africain) avec les jeunes élèves de France, de Côte d'Ivoire et d'autres pays où elle s'est déjà produite (Mali, Burkina Faso, Maroc, Belgique, Espagne, Portugal, Suisse, Pays-Bas, USA etc.).

Originaire de la Côte d'Ivoire et installée en France (Besançon) depuis plus de vingt ans, elle a développé une expertise unique dans la fusion des traditions musicales africaines avec les influences modernes.

Elle a travaillé avec des artistes renommés comme Boubacar Traoré et a participé à de nombreux projets éducatifs, notamment le projet «Parcours Blues – Grandir avec la musique», qui vise à sensibiliser les jeunes aux valeurs citoyennes et à l'ouverture culturelle.

Sa philosophie est de : « Faire ressentir à l'autre ce que le geste et la parole ne peuvent exprimer, et faire passer un message par des émotions partagées ».

ATELIER FAMILLE avec JOYCE TAPE

Samedi 5 avril à 14h30

Médiathèque Elsa Triolet

Salaise sur Sanne

Joyce Tape va également animer les séances scolaires tout au long de la semaine pour les classes de Salaise sur Sanne. Mais elle sera surtout présente le samedi 5 avril à la médiathèque à 14h30 pour un atelier musical à partager en famille.

CONFÉRENCE MUSICALE

«La guitare dans le blues des États du grand Sud»

Samedi 5 avril à 16h

Médiathèque Elsa Triolet – Salaise sur Sanne



David Evans, musicien et musicologue, habite Memphis, aux Etats-Unis. En tournée exceptionnelle en France, pour ses 81 ans, il sera de passage par Salaise sur Sanne.

Il aborde l'histoire du Blues avec pour thème : «La guitare dans le blues des États du grand Sud».

Dans sa narration se trouvent des démonstrations de techniques de guitare, des accordages, des styles guitaristiques (incluant le slide), le blues joué par des références comme Charley Patton, Blind Lemon, ou Tommy Johnson.

Davis Evans a enregistré un DVD d'enseignement publié par la maison d'édition de Stephan Grossman. L'objectif de cette conférence est de pouvoir continuer l'apprentissage des blues acoustiques, grâce au DVD.

Conférence gratuite, dans la limite des places disponibles

CONCERT / SOIRÉE BLUES DU MONDE

FOYER LAURENT BOUVIER

VENDREDI 4 AVRIL - DÈS 20H30

JOYCE TAPE (FR)



Blueswoman africaine installée en France depuis une vingtaine d'années, Joyce Tape est auteur-compositeur-interprète ... et bassiste !

Sa musique se nourrit de sa culture ivoirienne, teintée d'influences occidentales, mélange de tradition et de modernité. Au travers de textes engagés, Joyce livre ses émotions. Avec ses compagnons de musique, elle crée une véritable géographie musicale, associant énergie et conscience humaine. Artiste engagée, elle aime faire découvrir sa culture et son art à la jeune génération, pour les aider à ouvrir les yeux (et les oreilles) sur le monde.

«Nous, artistes, avons l'obligation morale d'attirer l'attention sur les maux qui minent notre société, et si possible de proposer des solutions. C'est cela le sens de notre engagement.»

NASSER BEN DADOO & WHITE FEET (FR)



Derrière chaque son et chaque pulsation de White Feet - Nasser Ben Dadoo le blues surgit, comme une évidence. Car ce blues du sud n'a pas besoin de boussole pour sonder les profondeurs de l'âme. Et si sa musique charrie les tourments du Mississippi, du Delta au Jump jusqu'au Chicago blues, elle respire aussi les rythmes 6/8 africains.

Son nouvel album «Blue Legacy» remonte à l'interminable source du blues, perpétuant sa fibre créative et transformant, de sa voix rocailleuse, la mélancolie en vibrante célébration de la vie. S'affranchissant des répertoires intemporels en défendant désormais ses propres compositions, il arpente son inépuisable terrain de jeu avec un combo de musiciens aventuriers.

En dépositaire de cette musique aux parfums d'émancipation sociale et au swing infernal, White Feet incarne ce blues moderne et voyageur. Transcendant et intense.

DELGRES (FR)



Après avoir embrassé les mémoires et les luttes passées sur ses deux premiers albums, Delgres revient en 2024 avec un nouveau disque, résolument ancré dans le présent !

Delgres est avant tout une aventure intime, un voyage intérieur où la musique devient le véhicule imaginaire d'un vécu personnel, d'une histoire familiale. Et plus largement, du destin d'une partie du monde marquée par le déracinement et la difficile conquête d'une identité. La musique fascinante qu'ils produisent est celle d'un power trio unique, proche aussi des univers des Black Keys et de Hanni El Khatib, entre rock sous hypnose, soul tellurique et garage abrasif.

CONCERT / SOIRÉE BLUES FÉMININ

FOYER LAURENT BOUVIER

SAMEDI 5 AVRIL - DÈS 20H30

AN DIAZ & YOKATTA BROTHERS (ARG)



An Díaz & Yokatta Brothers est un quartet vibrant de Blues, Gospel et Roots, fusionnant la voix puissante de l'auteur-compositeur-interprète argentine An Díaz avec le talent brut de trois musiciens de blues français du Nord inspirés par les grooves de la Nouvelle-Orléans.

Leur son associe la voix dynamique d'An aux racines rythmiques du groupe dans le blues, le boogie, le jazz et l'émotion du gospel. Le résultat ? Un premier album de musique originale acclamé (Alana, 2023) et un spectacle qui propose de la danse blues, du live, du chant Gospel & Blues...

Leur show présente des créations et des reprises de standards blues, servis par la voix puissante d'An et soutenus par l'énergie du groupe. C'est un blues moderne qui rend hommage aux origines. En 2022, ils remportent le premier prix du tremplin Blues des « rendez-vous de L'Erdre » ainsi que 4 prix spéciaux du jury !

BEVERLY JO SCOTT & PUR-SANG (USA)



L'artiste américaine Beverly Jo Scott présente un nouveau projet, résolument féminin, qui va de l'intime à l'intense.

Elle s'entoure de 2 artistes qui font partie de son histoire (PUR-SANG) ; BJ les a croisées depuis de nombreuses années sur les routes, sur de nombreuses scènes et lors de séances studio, en Belgique, en France, aux Etats-Unis. Elles se sont retrouvées l'été dernier en Alabama, le temps d'une soirée musicale, et ont mêlé leurs instruments et leurs voix sur des classiques américains et des compositions originales. Face au bonheur de chanter ensemble et l'enthousiasme sans précédent qu'elles ont suscité ce soir-là, elles ont eu envie de prolonger cet instant magique et d'offrir un live inédit, qui fait du bien au cœur et à l'âme.

Retrouvez Beverly Jo Scott, Claire Joseph & Skye (Sirius Plan, Pur-Sang), et leurs harmonies vocales d'une qualité exceptionnelle.

Informations pratiques

Tarifs

GUICHET :
PLEIN TARIF : 22€
RÉDUIT : 18€
ENFANT : 12€

PRÉVENTE : 20€

PASS 2 SOIRÉES
PLEIN TARIF : 35€
RÉDUIT : 30€

ABONNÉS TEC
PLEIN TARIF : 17€
RÉDUIT : 15€
ENFANT : 11€

Billetterie

Travail et Culture

04 74 29 45 26

<http://billetterie.travailetculture.com/>

Accès

Salaise sur Sanne se trouve sur la N7 entre Lyon et Valence.

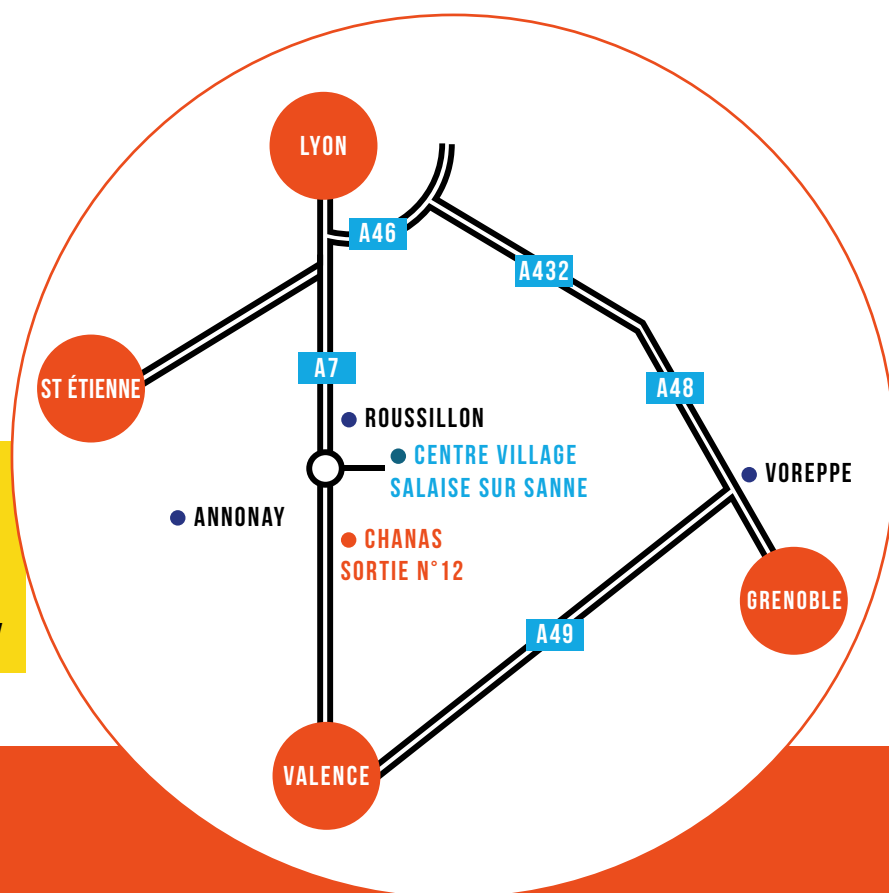
Par l'autoroute A7, sortie 12 à Chanas, suivre la N7 en direction de Lyon. Au rond point de la paix, prendre la 1^{ère} à droite, direction centre village.

Hébergement

De nombreux hôtels à proximité de l'autoroute à Chanas ou à Roussillon.

Restauration

Buvette et restauration légère sur place
Cafétéria et restaurants à proximité.



Nos partenaires

