

15 MARS

6 AVRIL

2024

DOSSIER DE PRESSE



SALAISE BLUES FESTIVAL

- CONCERT JEUNE PUBLIC • STAGES GUITARE ET VOIX •
- BLUES AND BAR • CONCERTS •



SALAISE
SUR SANNE (38)

FOYER LAURENT BOUVIER

INFOS ET RÉSERVATION
04 74 29 45 26



BLUES'N'BAR

du 15 au 28 mars 2024

Luc Blackstone Band
White Feet - Nasser Ben Dadoo
Strange O'clock

PAGE 4

BLUES ON STAGE

du 22 mars au 6 avril

avec Alain et Gérard Védèche

PAGE 6

OUVERTURE DU FESTIVAL

Samedi 23 mars dès 17h30

Médiathèque Elsa Triolet

PAGE 5

CONCERT JEUNE PUBLIC

Mercredi 3 avril à 14h30

Champ Blues Tout - Cisco Herzhaft

PAGE 6

CONCERTS

Foyer Laurent Bouvier

Judi 4 avril dès 19h

Challenge Blues Français

PAGE 7

Vendredi 5 avril dès 20h30

Mazingo (Fr)
Ganafoul (Fr)
Ana Popovic (Usa)

PAGE 8

Samedi 6 avril dès 20h30

Blues On Stage
Jon Cleary (Usa)
The Cinelli Brothers (UK)

PAGE 10

SALAISE BLUES FESTIVAL 2024

Depuis de nombreuses années, le festival continue de proposer deux soirées exceptionnelles alliant scène émergente et légende blues. Pour cette édition, en amont des 2 soirées de festival, nous accueillons le Challenge Blues Français le jeudi 4 avril.

Comme chaque année, le festival va démarrer avec les concerts gratuits dans différents lieux du territoire, les **Blues'n'bar**, dès le 15 mars. Le jeune public ne sera pas en reste avec le **concert Jeune Public** gratuit et ouvert à tous qui aura lieu le mercredi 3 avril à 14h30 au foyer Bouvier.

Et bien sûr, les stages voix et guitare **Blues on stage**, que vous retrouverez sur scène le samedi 6 avril.

Judi 4 avril Challenge Blues Français

Reconnu par The Blues Foundation et l'European Blues Union, le Challenge Blues Français est l'unique événement homologué pour l'envoi de représentants français aux challenges internationaux. C'est l'opportunité, chaque année, pour 6 formations de gagner leur ticket d'entrée pour l'International Blues Challenge et pour l'European Blues Challenge.

Vendredi 5 avril Une soirée aux sonorités blues rock avec notamment la présence d'un groupe lyonnais GANAFOUL

Mazingo : Andrew, Alexis et Félix prennent la route en 2020, dans un nuage de poussière, avec des morceaux teintés de blues, de rock et de folk. Pour la sortie de leur nouvel album « Hey you » en 2024, le trio franco-américain Mazingo vous emmène avec lui en cavale dans un décor digne des frères Coean, armé d'une contrebasse, d'une guitare et d'une batterie.

Ganafoul : En 1974, Ganafoul voit le jour dans un entrepôt de Givors, cité ouvrière du sud de Lyon. Depuis sa reformation en 2020, le groupe réactive ce boogie-blues hargneux qui fit ses beaux jours. Un rock ouvrier, sans fioriture, dont la seule préoccupation est de faire passer du bon temps à son public.

Ana Popovic : Souvent surnommée la « Jimi Hendrix au féminin », Ana Popovic est une véritable exception de la scène du blues international. Applaudie par Bruce Springsteen et Billy Gibbons (ZZ Top), elle est probablement aujourd'hui l'une des guitaristes de blues les plus renommées de la planète.

C'est avec un plaisir immense qu'elle revient fouler les planches du Salaise Blues Festival !

Samedi 6 avril Une soirée exceptionnelle avec 2 groupes qui tournent très peu, voire pas du tout en France ! À ne surtout pas louper !

Comme chaque année, les stagiaires des **Blues on stage** vont ouvrir cette soirée !

Jon Cleary : artiste incontournable de la Nouvelle Orléans, considéré par beaucoup comme le porte étendard de l'authentique Funk de la Nouvelle Orléans, Jon Cleary mène une brillante carrière internationale. Ses concerts, qu'il soit seul au piano ou accompagné par son groupe "The Absolute Monster Gentlemen", sont des moments rares. Le son du groupe est unique : résolument moderne avec des grooves subtils et irrésistibles ancrés dans la plus pure tradition du "Fonk".

The Cinelli Brothers : The Cinelli Brothers, c'est quatre garçons vivant en Grande-Bretagne, des musiciens multi instrumentistes bourrés de talent, qui s'inspirent du Blues pour proposer un répertoire situé quelque part ailleurs vers le rock et la pop. Ils écrivent et jouent des titres qui semblent simples mais s'avèrent diablement efficaces et surtout plus sophistiqués qu'il n'y paraît, avec des harmonies vocales que peu de groupes sont capables de faire sur scène.

Ça sera la fête pour terminer l'édition 2024 du festival !

CONTACT PRESSE

Laure Justen

06 48 20 45 43

communication@travailetculture.com

LUC BLACKSTONE BAND



Pour cette édition 2024, la commune de St Alban du Rhône continue de s'associer au Salaise Blues Festival en proposant une soirée 100% blues. Dans ce cadre, vous pourrez découvrir Luc Blackstone Band.

Auteur-compositeur, bassiste-chanteur au groove irrésistible, Luc Blackstone séduit par sa voix chaude, sa présence scénique et son charisme inspirant. Influencé par des légendes telles que Buddy Guy, John Mayer, Prince ou encore Toto, sa musique est une fusion magique sur une base blues (le funk, le rock, la pop, le swing... sont tour à tour convoqués). Luc aime dire que sa musique peut plaire à tout le monde du moment "qu'il y a un cœur qui bat pour donner le rythme"...

Vous aurez l'occasion de le revoir sur la scène du Salaise Blues Festival le vendredi 5 avril avec le groupe Blues Rock Ganafoul !

En 2^e partie : Frédéric Verteramo

VENDEDI 15 MARS – à partir de 19H
SALLE POLYVALENTE
Chemin des plâtres
38770 St Alban du Rhône

NASSER BEN DADOO – WHITE FEET



Derrière chaque son et chaque pulsation de White Feet - Nasser Ben Dadoo, le blues surgit, comme une évidence.

Car ce blues du sud n'a pas besoin de boussole pour sonder les profondeurs de l'âme. Et si sa musique charrie les tourments du Mississippi, du Delta au Jump jusqu'au Chicago blues, elle respire aussi les rythmes 6/8 africains. Son nouvel album «Blue Legacy» remonte à l'interminable source du blues, perpétuant sa fibre créative et transformant, de sa voix rocailleuse, la mélancolie en vibrante célébration de la vie. S'affranchissant des répertoires intemporels en défendant désormais ses propres compositions, il arpente son inépuisable terrain de jeu avec un combo de musiciens aventuriers.

Nouveauté pour cette édition 2024, le festival s'associe avec le conservatoire 6/4. Nasser Ben Dadoo interviendra auprès des élèves du conservatoire à partir du mercredi 20 mars. Ainsi, la soirée du 22 mars proposera un co-plateau entre les élèves et le groupe.

VENDEDI 22 MARS – 20h30

Soirée en partenariat avec le conservatoire 6/4, de la communauté de communes Entre Bièvre et Rhône
SALLE DE SPECTACLES
Place Charles de Gaulle
38370 Saint Clair du Rhône

SAMEDI 23 MARS – 17H30

OUVERTURE DU FESTIVAL
ACCUEILLIE PAR LA MÉDIATHÈQUE
ELSA TRIOLET
18 Rue Pierre Avit Nicolas
38150 Salaise sur Sanne



STRANGE O'CLOCK

À mi-chemin entre le blues et la world music, Strange O'clock fusionne différentes cultures qui passent par l'Afrique, l'Europe et les Etats-Unis. Une sensibilité à fleur de peau, une énergie et une envie folle de déplacer les montagnes de notre monde !

Sur un jeu de riffs purs et profonds, soutenu par une calebasse à pulse minimale, se pose la chaleur d'une voix saisissante. C'est ainsi qu'ils portent leur rage de vivre, l'espoir et le besoin intarissable de liberté.

Alliage de blues, rock, musique Mandingue et Touareg ; en français, anglais et dioula, STRANGE O'CLOCK vous plonge dans un univers musical empli de charme ; un voyage aux notes sans frontières qui ressource et unifie. Depuis leur création, ils multiplient les scènes dont de beaux plateaux partagés avec Lucky Peterson, Manu Dibango, Bombino, Alpha Blondy et Barbara Hendricks.

MERCREDI 27 MARS – 20h30

RESTAURANT LES POT'IRONTS
32 Rue Sergent Geoffroy
38550 Saint-Maurice-l'Exil

JEUDI 28 MARS – 20H30

LE HALL BLUES CLUB
rue de la tour
42410 Pélussin

BLUES ON STAGE

MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET

22, 23, 24 mars & 6 avril 2024

Avec ALAIN ET GÉRARD VÉDÈCHE

80 EUROS - 12H DE COURS + PASS CONCERTS

Les traditionnels Blues on stage reprennent du service pour l'édition 2024 du Salaise Blues Festival !

Ces stages dédiés à la pratique amateur et encadrés par des artistes professionnels, Alain et Gérard Védèche, ont pour principaux objectifs l'immersion dans le monde du Blues, l'acquisition de la connaissance technique du genre et la capacité à interpréter un Blues au sein d'un groupe.

Niveau 1 : Initiation au «Blues de Chicago» grâce aux répertoires des grands spécialistes de ce style (Muddy Waters, Buddy Guy, Little Walter etc.)

Niveau 2 : «Le Blues de Snooks»

Parmi les légendes de la musique de la Nouvelle-Orléans, Snooks Eaglin nous livre une approche éclectique et personnelle du Blues : funky, jazz, country ou rock'n'roll.

Pour chaque niveau, à l'issue des temps de stage, un moment de rendu est proposé : à la médiathèque pour les niveaux 1 le samedi 6 avril à 17h et en ouverture de la soirée du samedi sur la scène du foyer Bouvier pour les niveaux 2. Cerise sur le gâteau, les stagiaires auront l'occasion d'échanger le samedi après-midi avec le groupe franco-américain Mazingo.

Inscriptions :

EPCC Travail Et Culture
42, rue Jules Guesde
38550 Saint Maurice l'Exil
Tel : 04 74 29 45 26
info@travailetculture.com

Renseignements :

Médiathèque Elsa Triolet
au 04 74 86 49 52

CONCERT JEUNE PUBLIC

FOYER L. BOUVIER

MERCREDI 3 AVRIL à 14h30



CHAMPS BLUES TOUT CISCO HERZHAFT

Gratuit, à partir de 8 ans
1H15

Fresque en 6 tableaux, découvrez l'histoire d'une famille noire, les Turner, sur 5 générations. Elle part d'un enfant africain vendu à un négrier pour devenir un esclave dans les premiers champs de coton dans le Mississippi. On suivra ensuite ses descendants, au fil de l'histoire des États-Unis, jusqu'à aboutir à un musicien de blues dans la dernière génération.

Cisco Herzhaft, au chant et aux guitares, et Mickael Burey, aux percussions, illustrent en musique les différentes étapes de cette famille noire : du Tam Tam africain, les « worksongs » en passant par le gospel et les chants de Cowboy jusqu'aux premiers blues.

En ouverture du spectacle, la classe orchestre de l'école Joliot Curie sera sur scène pour un moment musical.

CHALLENGE BLUES FRANÇAIS

FOYER L. BOUVIER

JEUDI 4 AVRIL à partir de 19H

Reconnu par The Blues Fondation et l'European Blues Union, le Challenge Blues Français est l'unique événement homologué pour l'envoi de représentants français aux challenges internationaux. C'est l'opportunité chaque année pour 6 formations de gagner leur ticket d'entrée pour l'International Blues Challenge et pour l'European Blues Challenge.

Les formations en compétition :



1. **Ady One Woman Band**
(solo)



2. **The B-Blues Company**
(solo)



3. **Charbon** (quatuor)



4. **Winter Blues Band**
(trio)



5. **Ka & The Blues Devils**
(quintet)



6. **Mazingo** (trio)

TARIF : 5€

Gratuit pour les moins de 18 ans et étudiants, participant.e.s au projet de Master Class en partenariat avec le conservatoire 6/4 de la Communauté de Communes EBER, bénéficiaires des minimas sociaux

INCLUS DANS LE PASS 3 SOIRS DE CONCERTS : 15 À 30€

CONCERT

FOYER LAURENT BOUVIER
VENDREDI 5 AVRIL – DÈS 20H30



GANAFOUL (FR)

En 1974, Ganafoul voit le jour dans un entrepôt de Givors, cité ouvrière du sud de Lyon. Au départ quintet, le groupe devient trio avec Jack Bon guitare-chant, Jean-Yves Astier basse-chant, Yves Rothacher batterie-chant (remplacé par Bernard Antoine à partir de la fin 1977).

Après la sortie en 2020 de titres inédits chez Simplex Records, les fans sont au rendez-vous, heureux de retrouver et soutenir le groupe après une longue absence. Edouard Gonzalez-guitare (qui faisait partie de la toute première formation), Yves Rotacher-batterie, Jack Bon guitare-chant forment avec Luc Blackstone basse-chant, le Ganafoul nouvelle version. Octobre 2022, le label Bad Reputation Records réédite « Full speed ahead » leur deuxième album et signe le groupe pour un nouvel album. Fin 2022 Ganafoul rentre en studio pour enregistrer « Roll on ».

Le groupe réactive ce boogie-blues hargneux qui fit ses beaux jours. Un rock ouvrier, sans fioriture dont la seule préoccupation est de faire passer du bon temps à son public. La prise live en studio permet de conserver l'énergie, ce fioul qui coule dans les veines de ces guerriers du rock pionnier français.



MAZINGO (FR)

Pour la sortie de leur nouvel album "Hey You" en 2024, le trio franco-américain Mazingo vous emmène avec lui en cavale dans un décor digne des frères Coen, armé d'une contrebasse, d'une guitare et d'une batterie.

Andrew, Alexis et Félix prennent la route en 2020, dans un nuage de poussière, avec des morceaux teintés de blues, de rock et de folk. Ça sent le bayou de Louisiane et ça goûte l'ïode de la coté bretonne où le groupe pose ses valises entre deux tournées.

Mazingo, c'est la rencontre de Dr John, confortablement installé dans son rocking chair, se faisant hurler dessus par Tom Waits. Sur scène, ils déploient une énergie fiévreuse qui emmène le blues du coté sauvage avec

des textes en anglais et en français.

Après plus de 150 dates et 30 000 km au cours de 4 tournées successives, entre 2020 et 2024 (festival Belle Ile On Air, La Boule Noire à Paris, La Bobine à Grenoble, Le MeM à Rennes, La Guinguette de Tours ou encore le Crossroad à La Rochelle), ils sont sélectionnés sur la scène du Cahors Blues Challenge 2023 pour fouler les planches de 7 festivals à travers toute l'Europe en 2024 (le Salaise Blues festival, le Suwalki Blues festival en Pologne, le Brezoï Open Air Blues festival en Roumanie, Albret Jazz Festival,...).

Ils catalysent toute cette effervescence sur un 2^e album, venant nous chercher pour une joyeuse sortie de route.



ANA POPOVIC (USA)

Souvent surnommée la « Jimi Hendrix au féminin », Ana Popovic est une véritable exception de la scène du blues international. Non seulement elle chante divinement bien, mais elle est également auteure-compositrice et une surdouée de la guitare.

Née en Serbie, elle vit maintenant à Los Angeles, où elle partage la scène avec de nombreux musiciens talentueux. Son talent est tel, qu'elle a partagé des scènes en tête d'affiche avec B.B. King, Buddy Guy, Joe Bonamassa et bien d'autres. Nominée pour six Blues Music Awards, presque tous les albums d'Ana ont fait le Top 5 des Billboard Blues Charts. Applaudie par Bruce Springsteen et Billy Gibbons (ZZ Top), elle est probablement aujourd'hui l'une des guitaristes de blues les plus renommées de la planète.

Entourée de cinq musiciens émérites, ses shows sont des rendez-vous immanquables pour les fans de blues, de rock et de guitare virtuose !

TARIF : 12 À 20€

PASS 3 SOIRS DE CONCERTS : 15 À 30€

CONCERT

FOYER LAURENT BOUVIER
SAMEDI 6 AVRIL – DÈS 20H30



JON CLEARY (USA)

Jon Cleary est aujourd'hui un artiste incontournable de la Nouvelle Orléans.

Pourtant, rien ne destinait ce natif du Kent à devenir une figure emblématique du "Swamp Funk". Seulement voilà, une famille passionnée de Jazz et de Blues, un oncle qui vit à la Nouvelle Orléans et ramène à chacune de ses visites un stock de 45 tours de Professor Longhair, Clifton Chenier et Snooks Eaglin, ça change la donne !

Considéré par beaucoup comme le porte étendard de l'authentique Funk de la Nouvelle Orléans, Jon Cleary mène une brillante carrière internationale. Ses concerts, qu'il soit seul au piano ou accompagné par son groupe "The Absolute Monster Gentlemen", sont des moments rares. Le son du groupe est unique : résolument moderne avec des grooves subtils et irrésistibles ancrés dans la plus pure tradition du "Fonk".

Récompensé d'un Grammy Award en 2018, le distingué et classieux Jon Cleary nous offre généreusement sur scène son "New Orleans Funk and Rythm & Blues" vibrant de la riche culture musicale du Big Easy.

BLUES ON STAGE

Une vraie tradition depuis quelques années maintenant !

En ouverture de cette soirée, les stagiaires niveau 2 de Blues on stage se retrouvent sur la scène du foyer Laurent Bouvier. L'occasion de découvrir les conditions scéniques et de partager la scène avec les artistes programmés.



THE CINELLI BROTHERS (UK)

The Cinelli Brothers, c'est quatre garçons vivant en Grande-Bretagne, des musiciens multi-instrumentistes bourrés de talent, qui s'inspirent du Blues pour proposer un répertoire situé quelque part ailleurs vers le rock et la pop.

Ils écrivent et jouent des titres qui semblent simples mais s'avèrent diablement efficaces et surtout plus sophistiqués qu'il n'y paraît, avec des harmonies vocales que peu de groupes sont capables de faire sur scène... Toute ressemblance avec un groupe existant ou ayant existé n'est pas tout à fait une coïncidence !

Ajoutons à cela un look hyper étudié, vintage à en faire pâlir un concours de pin-up et une détermination à réussir qui les a déjà menés à la victoire au UK Blues Challenge cette année et s'envoler à Memphis pour l'IBC en 2023, et on a tous les ingrédients pour faire de The Cinelli Brothers un des groupes majeurs de la scène musicale actuelle ! Leur dernier album « Almost Exactly », tout juste sorti le 27 janvier 2024, bat déjà tous les records de bonnes critiques.

TARIF : 12 À 20€

PASS 3 SOIRS DE CONCERTS : 15 À 30€

NOS PARTENAIRES



Blues
magazine

Cahors
BLUES
Festival



Radio
d'ici



Crescendo
RESTAURANT

Mille et
une fleurs