

Festival Blues 2019 ville de Salaise sur Sanne

BLUES ON STAGE 12ème édition – 29-30-31 mars & 6 avril 2019

fiche d'inscription **stage voix blues niveau II**

intervenant : **ALAIN VEDECHE**

lieu du stage : **médiathèque de salaise sur sanne**
18, rue avit nicolas 38150 salaise sur sanne

durée : 12 h

tarif : 80€ incluant 1 pass concert pour les deux soirées du festival

nom : prénom : âge :
profession (facultatif) :
adresse :
.....
code postal :
ville :
e-mail :
tél :

nom, prénom d'un parent (pour les moins de 18 ans, nom de la personne responsable)
..... tél :

modalités de règlement

l'établissement public tec est mandaté par la mairie de salaise sur sanne pour la gestion administrative des stages

la fiche d'inscription, datée et signée (signature des parents pour les stagiaires mineurs) **sera déposée ou envoyée** à tec accompagnée d'un chèque de 80 € libellé à l'ordre de : **EPCC Travail Et Culture**

informations et renseignements :

EPCC Travail Et Culture

42, rue Jules Guesde
38550 Saint Maurice l'Exil
Tel : 04 74 29 45 26

info@travailetculture.com

informations pédagogiques – contenu des stages : **médiathèque de salaise sur sanne**

contact: karen poullénard-lagraa - secteur.disco@bm-salaise.com -tél : 04.74.86.49.52

date limite d'inscription : samedi 16 mars 2019

la mairie de salaise sur sanne se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre d'inscrits n'est pas suffisant. dans ce cas, votre participation sera remboursée en totalité par l'**EPCC Travail Et Culture**

date
signature du stagiaire

fiche pédagogique **stage voix blues niveau II**

intervenant : **alain védèche**

nom du stagiaire..... prénom

contact pédagogique : médiathèque de salaise sur sanne
karen poullénard-lagraa
secteur.disco@bm-salaise.com
tél : 04.74.86.49.52

contenu du stage

consacré au **World blues**, ce stage s'appuie sur l'écoute et l'analyse des œuvres de **Taj Mahal** et **Ry Cooder**. Le travail portera sur les différents phrasés et les effets vocaux caractéristiques de cette esthétique avec une partie importante d'interprétation personnelle sur différents morceaux étudiés.

prérequis

pour un public ayant déjà participé au stage de niveau I et/ou ayant une pratique assidue. À ce titre, il est nécessaire d'avoir solutionné les problèmes de base du chant, respiration et placement de la voix, et d'avoir quelques références de standards dans différents styles de blues. Il est demandé d'avoir lu et écouté les documents qui vous seront transmis 2 semaines avant le stage consacré cette année au

matériel : amenez un pupitre

lieu du stage : médiathèque de salaise sur sanne
18, rue avit nicolas 38150 salaise sur sanne

durée : 12 h

dates et horaires du stage :

vendredi 29 mars 2019	18h à 20h
samedi 30 mars 2019	14h30 à 17h30
dimanche 31 mars 2019	14h à 15h (pratique collective) + 15h15 à 17h15
samedi 6 avril 2019*	13h à 15h (rencontre) + 15h15 à 16h15 (pratique collective) 18h à 19h (balances) – 21h à 21h30 (scène)

**horaires susceptibles d'être modifiés*

comment pratiquez-vous le chant blues ?

- pratique amateur
- pratique semi-professionnelle
- individuellement
- en groupe

prise de vue

dans le cadre des stages blues, le service communication de la ville de salaise sur sanne réalise et diffuse des photos et des captations vidéos pour la promotion et la diffusion du festival sur différents supports de communication : sites internet, presse, réseaux sociaux, journal municipal ...

- j'autorise la diffusion de mon image dans ce cadre
- je n'autorise aucune prise de vue de ma personne

date

signature du stagiaire



Festival Blues 2019 ville de Salaise sur Sanne
BLUES ON STAGE 12ème édition